



اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۳ تهران

ساعت امتحان:

شوندلی (ش داوطلب):

نام واحد آموزشی: طلایه شاهد

وقت امتحان : ۸۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی:

نام پدر:

رشته:

پایه: دهم

تاریخ امتحان: ۱۴۰۱ / ۰۳ / ۰۲

سؤال امتحان درس: نگارش ۱

نام دبیر / دبیران: ساعدی

سال تحصیلی: ۱۴۰۱-۱۴۰۰

تعداد برگ سؤال: ۱ برگ

سال تولید، دانش بنیان اشتغال آفرین گرمی باد

بارم	بازشناسی
۰/۵	۱- مشخص کنید در هر یک از عبارتهای زیر از کدام روش (ناسازی معنایی یا تضاد مفاهیم - جانشین سازی) برای نوشتن استفاده شده است؟ الف- من تکه ای یا فرزندی کوچک از کوه هستم که سالهاست در اثر لرزش زمین از مادرم کوه جدا شده ام و آرزو دارم دوباره به دامان پر مهر او برگردم..... ب- سایه یک چیز توخالی و خیالی است. هست اما نیست. خودش چیزی ندارد. هویتش را از خورشید می گیرد. خود خورشید که این همه سایه درست میکند اصلا سایه ندارد.....
۰/۵	۲- نوشته ی زیر را بخوانید و مشخص کنید برای نوشتن آن نویسنده چه چیزهایی را با هم مقایسه کرده است؟ دو نفر بودند و هر دو در پی حقیقت. برای یافتن حقیقت یکی شتاب را برگزید و دیگری شکیبایی را. اولی گفت: آدمی در شتاب آفریده شده پس باید در جستجوی حقیقت دوید. دومی گفت: " خداوند آدمیان را به شگیبایی فرا خوانده است. پس من دانه ای می کارم تا صبوری بیاموزم. "
۰/۵	۳- متن زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید. مراد بلند شد و از نردبان پایین آمد. افسار گاو را گرفت و از در خانه بیرون رفت. از کنار نخل گذشت. زیر چشمی نگاهی به آن انداخت. الف- زاویه ی دید این بخش از نوشته را مشخص کنید..... ب- فضای حاکم بر نوشته عینی است یا ذهنی؟
	سازه های نوشتاری
۱	۱- یکی از مثلثهای زیر را انتخاب کرده و آن را گسترش دهید. الف- جایی که نمک خوردی نمکدان نشکن. ب- درخت هر چه بارش بیشتر می شود سرش فروتر می آید.
۱	۲- شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را بنویسید. هر که نان از عمل خویش خورد منت حاتم طایی نبرد

